



Från: Flickan som lekte med elden, ©Knut Koivisto/Nordisk film



Från: Up in the air, UIP

Filmpedagogerna Folkets Bio och DIGG i samarbete

Fortbildning och seminarier för lärare och elevföreläsningar 2010

I Utbildningsförvaltningens breda satsning på digital kompetens ingår från år 2010 även Filmpedagogerna Folkets Bio

Målet med samarbetet är att personalen ska känna trygghet i arbete med tekniken och andra tillgängliga resurser för att våga prova nya arbetssätt och därmed skapa förutsättningar för kreativitet och ökad lust till lärande.

Under året erbjuds en rad fortbildningstillfällen. Filmpedagogerna besöker din skola och håller en allmän ämnesövergripande föreläsning för hela eller delar av kollegiet som vi valt att kalla: **Bland prosumenter, digitala invandrare och pirater.**

Dessutom finns Filmpedagogerna tillhands som en resurs för de skolor, lärarlag eller ämnesgrupper som vill ha hjälp med att använda nya medier i ett visst ämne.

Mer info inne i broschyren.

Ring en filmpedagog!



Göteborgs Stad
Utbildning



Gratis fortbildning för lärare

DIGG

DIGG-programmet är en satsning på digital kompetens inom gymnasieskolan och vuxenutbildningen i Göteborgs stad. Syftet med programmet är att öka den digitala kompetensen och IT-användningen hos olika grupper i förvaltningen. En rad satsningar såsom trådlösa nätverk, satsning på datorer och mycket annat är i full gång, och nu är även Filmpedagogerna ännu ett led i denna satsning.

Filmpedagogerna och DIGG

Samarbetet mellan Filmpedagogerna och Utbildningsförvaltningen startade 1996 och tar nu ytterligare ett kliv in i den digitala världen.

Du som mött Filmpedagogerna genom åren vet att vi alltid utgår från elevernas preferenser och kulturval. Att vi vill förmedla ett klassiskt kunskapsinnehåll utifrån de filmer, tv-serier, spel och webbsidor som eleverna själva brukar välja. Idag finns fantastiska möjligheter att med ny teknik och nya resurser, framförallt på internet, skapa undervisnings-situationer som ökar kreativiteten och lusten till lärande. Tekniken är fortfarande relativt ny, vilket gör de flesta av oss till nybörjare. På varje skola kommer därför Filmpedagogerna under året att hålla en ämnesövergripande föreläsning. Detta för att vi alla ska ha ungefär samma förståelse för hur dagens mediesituation ser ut, ungdomars konsumtion, lagar och regler och vart utvecklingen är på väg. Vi har valt att kalla den:

Bland prosumenter, digitala invandrare och pirater

Idag ses och produceras mer film än någonsin. De visas kanske inte på bio eller produceras av stora filmbolag. Istället visas filmerna strömmande, laddas ned och sprids med sociala sajter, mail eller genom mobilen. Det gör att eleverna har andra erfarenheter av och förväningar på bilder, filmer, texter än tidigare. Vi guidar dig igenom den nya medievärlden och ;

- hur den nya medietekniken används,
- vilka konsekvenser detta får för skolan,
- och vad detta kan innebära för framtiden.

YouTube, PirateBay, Facebook och Webb-TV börjar bli begrepp som allt fler känner till och använder. Är de ett hot mot film- och TVindustrin eller är de framtiden? Dagens konsumenter ser inte bara på rörlig bild utan är även med och producerar de bilder vi ser omkring oss. De har blivit prosumenter. Hur påverkar det förutsättningarna för vår undervisning, och innehållet i mediefloran? I föreläsningen visar vi även en rad resurser för skolans alla ämnen. Anmäl redan nu när du vill ha besök på din skola.

Föreläsningar, teman, fördjupningar

Filmpedagogerna kommer att finnas tillhands som en resurs för din skola, ditt lärarlag eller ämnesgrupp som vill ha hjälp med att använda sig av nya medier i ett visst ämne. Ju tidigare du ringer desto större är chansen att vi kan tillgodose dina önskemål.

Vi lär bland annat ut vår metodik och olika analysmetoder som underlättar arbetet i klassrummet. Tider och teman väljer vi så att det passar dig och dina kollegor. Alla anpassas till de ämnen du undervisar i. Föreläsningarna sker sedan på din skola, om så önskas.

Förslag på teman och fördjupningar:

- **Copyright – hur använder du media i klassrummet utan dåligt samvete**

Vad får du och vad får du inte visa i klassrummet? Vilka lagar, regler och avtal gäller för skolans värld.

- **Nyheter**

Konkreta förslag, tips och övningar på hur du arbetar med nyheterna i din undervisning med hjälp av IT.

- **Strömmande medier**

Hur arbetar du med och var hittar du strömmande medier för alla skolans ämnen. Huvudsakligen arbetar vi med filmklassrummet.se framtaget av Multimedibyårn/PIM.

- **Berättande**

Måste vi nu lära om? lära nytt, i den nya medieverkligheten? Hur står sig det klassiska berättandet? Hur kan vi dra nytta av ett vidgat textbegrepp?

- **Skapa ditt eget läromedel**

Praktisk kurs i hur du samlar dina mediecitat och skapar egna läromedel med hjälp av IT.

Ämnesspecifika föreläsningar:

Vi hjälper dig att hitta nytt innehåll till dina ämnen:

- Svenska
- Språk
- SV ämnen
- NV ämnen
- Bild
- Musik
- Religion
- Samhällskunskap
- Historia

Från: Till vildingarnas land, Sandrew Metronome



Våra elevföreläsningar

Bas

Basföreläsningen behandlar filmspråkets grunder och hur dessa används för att skapa intressanta berättelser. Vi använder sekvenser ur aktuella filmer och TV-serier och jämför kameraarbete, ljudläggning, klippning, dramaturgi och karaktärer för att se hur berättarkomponenterna samspelar.

Dessa är de grundläggande grammatiska kunskapar som krävs för att bli en kritisk och medieveten medborgare.

In love with Shakespeare

Shakespeare förför oss fortfarande, snart 400 år efter sin död. Hans pjäser sätts fortfarande upp och nya filmatiseringar görs hela tiden. Vilka allmänmänskliga budskap har Shakespeare skickat oss genom tiderna? Vi studerar hur hans pjäser omformats till film och vad de har sagt till publiken på 2000-talet. Finns som en- eller tvåtimmeföreläsning.

Helfilmsanalys

Filmen vi gemensamt väljer brukar vara en aktuell eller klassisk populärfilm. Vi diskuterar filmberättande enligt dramaturgiska modeller, karaktärsanalys, men också utifrån form och innehåll, genretillhörighet och genrekonventioner.

Förslag på filmer för analys: Avatar, Babel, Ciao Bella, Crash, Fighter, Klassen, Millennium-filmerna, Twilight, Pans Labyrinth, Romeo+Julia, Snabba Cash, Videocracy

Historia och film

Vad lär vi av historien? Att vi ingenting lär av historien, eller att vinnaren skriver historia? Numera skrivs den allt oftare i filmens form. Intresset för historia har under senare år ökat kraftigt och utbudet av romaner, tv-program och filmer om historiska epoker och personer har aldrig varit så stort som idag. Vi diskuterar ämnet historia med hjälp av gestaltningar på film och undersöker vad historieskrivning och modern nyhetsförmedling har gemensamt.

Kvinnor och män på vita duken

Vi tittar närmare på hur män och kvinnor framställs i film och TV. Objektivisering av framförallt kvinnor men även män förekommer flitigt i film och reklambilder. Vi diskuterar stereotyper, starka kvinnor, objektivisering, manliga och kvinnliga världar, sexualitet och queer.

Nyheter, information och propaganda

TV har blivit den stora förmedlaren av nyheter. Vad är en nyhet? Vad är det för nyheter som förmedlas och är det verkligen nyheter? Hur förmedlas nyheter via TV, film, radio, internet och tidningar? Vi tittar närmare på hur nyheter är konstruerade, men talar även en hel del om nyhetsvärdering och dess objektivitet eller subjektivitet.

Reklam

Varje år läggs över 60 miljarder på reklam i Sverige. Reklam är vår tids största gemensamma kulturyttring. Reklam-makarna blir allt skickligare på att använda sig av rörliga bilder för att locka och fånga oss. Vi ser på vilka som är sändare av film och reklam och vilka de tänkt sig som målgrupper. Vilka metoder och vilka koncept använder de sig av? Hur påverkas vi? Har vi blivit bättre och mer kritiska konsumenter?

Sagor och myter

I dagens filmer och TV-serier möter vi gamla sagor och myter i nya former och versioner. Hollywoodfilmer vimlar av symboler och befolkas av klassiska gestalter och berättelser. Vårt klassiska kulturarv lever och frodas. Vi hjälper eleverna att hitta dess ursprung. Föreläsningen kan fås med inriktning på antiken och/eller religiös symbolik.

Vi och dom

En föreläsning där vi tittar på den bild vi får av människor och händelser i vår värld genom film, TV och även nyheter. Vad betyder geografisk och kulturell närhet för vår syn på andra människor? Hur fördomsfulla är bilderna i populärkulturen jämfört med TV-nyheterna?

Från: Avatar, Fox





Från: Snabba Cash, © Frank Aschberg/Nordisk film



Från, New Moon, ©Nordisk film

Bokning av gratis fortbildning för lärare

Filmpedagogerna kommer att finnas tillhands som en resurs för din skola, ditt lärarlag eller ämnesgrupp som vill ha hjälp med att använda sig av nya medier i ett visst ämne. Ju tidigare du ringer desto större är chansen att vi kan tillgodose dina önskemål.

Tider och teman väljer vi så att det passar dig och dina kollegor. Alla anpassas till de ämnen du undervisar i. Föreläsningarna sker sedan på din skola, om så önskas, eller på Hagabion. Ring så kommer vi!

Bokning av elevföreläsningar

Filmanalyserna för dina elever sker med storbildsvideo i biografssalong på Hagabion. Föreläsningarna är normalt 2 x 60 minuter plus 15 minuters rast.

I denna folder kan du läsa om Filmpedagogernas ordinarie föreläsningar. Självfallet är vi öppna för andra inriktningar. Kontakta oss gärna om du har förslag på ett ämne som inte tillgodoses här.

Priset är 900 kronor för elevföreläsningar.



Filmpedagogerna



Göteborgs Stad
Utbildning



Kontakta Folkets Bio Filmpedagogerna

Tel 031 12 10 90

Folkets Bio Filmpedagogerna, Linnégatan 21, 413 04 Göteborg

E-post: info@filmpedagogerna.se

www.filmpedagogerna.se