



NYHETS BREV JANUARI FILMPEDAGOGERNA

Ett nytt år är kommet och vi hoppas att ni vill tillbringa det tillsammans med oss. Denna termin händer det en hel del spännande och därför tänkte vi med detta först nyhetsbrev ta upp en del av allt som vi kommer att kunna erbjuda er.

Filmpedagogerna genom:

Mikael Kowalski

Föreläsningar:

Vi fortsätter även i år med elevföreläsningar på Hagabion. Inga nya ämnen för året men väl uppdaterade föreläsningar som följer med de senaste trenderna, filmerna och TV-programmen. Förra året startade vi en ny föreläsning som hette Filmmusik och musikvideor samt såg till att Shakespeare-föreläsningen numera finns även i en två timmars variant. [Mer information om föreläsningarna hittar ni här.](#)

Lärofortbildning

Våra lärofortbildningar fortsätter även de i år. För mer information kring dessa [ladda ned vår broschyr som du enklast gör här.](#)



Samarbeten 2004



Göteborg Film Festival

Tillsammans med Skolbio Göteborg och Film i Väst Barn och ungdom har vi arbetat ut en lista på filmer som vi rekommenderar er att gå på med era klasser. Filmerna har valts ut bland annat så att de stora språken i skolan: franska, tyska, italienska, spanska är representerade. Tanken är även att ge bilder från hela världen och att ta upp ämnen som är intressanta och aktuella att diskutera i skolan såsom mellanöstern-problematiken, Nord-Korea, skolan, skapelsen och militärdiktaturen i Chile. Både dokumentärfilmer och spelfilmer är representerade.

[Listan med rekommenderade filmer och visningstider samt rabatter medföljer som bifogad fil till detta mejl men kan även laddas ned här.](#)

Filmpedagogerna är i år inblandade i tre arrangemang på filmfestivalen. Det mest intressanta för er som arbetar i skolan är givetvis **Skolbio-dagen onsdagen 2 februari på restaurang Respekt**, som har inriktning mot det dokumentära samt eget skapande i år. [Hela programmet medföljer detta brev men kan även laddas ned här.](#)

Vår föreläsning:

13.00-14.15

Objektiv dokumentär - subjektiv verklighet Filmpedagogerna Mikael Kowalski och Johan Holmberg guidar oss genom dokumentärfilmens särdrag och diskuterar vad som gör den så populär idag. En resa från de allra första filmerna till dagens dokumentära berättande i film och TV.

Dagen innan, **tisdag 1 februari kl. 12.00** på restaurang Respekt föreläser vi om **Livet enligt Hollywood:**

Livet enligt Hollywood

Amerikansk film dominerar utbudet på biograferna. Vilka värderingar och vilken livsåskådning sprider filmerna? Folkets Bios filmpedagoger Mikael Kowalski och Johan Holmberg illustrerar med exempel ur populärfilm den världssyn, moral och religiositet som Hollywood matar oss med. Hur påverkar dessa judiskt-kristna värderingar oss i Sverige och vår syn på familjen, homosexualitet, abort, dödsstraff, främlingsfientlighet, forskning, livsåskådning och tro? Ett samarrangemang med Svenska kyrkan.

På **onsdagen 1 februari** är det även dags för årets andra **Medietrappa**, denna gång i samarbete med Göteborg film festival. Läs mer om medietrappan nedan. Temat för dagen är dokumentärfilm och journalistik och den engelska presentationen är:

Medietrappan på Göteborg Film Festival: Israel and Palestine through the lens

Personal cinematic story-telling opens possibilities to thorough and visualised perspectives, that often are neglected in our contemporary media climate. Which stories are told in today's documentary films - and how are they told? We examine some current docs that in different ways portray the Israel-Palestine conflict.

Panel: Nurit Kedar, instructor One Shot, **Danae Elon**, instructor Another Road Home, **Gunnar Bergdahl**, journalist and filmmaker, **Folke Rydén**, journalist and filmmaker.

Moderator: **Madeleine Bergh**, The Dramatic Institute

A seminar in cooperation with Medietrappan and JMG, Publicistklubben Väst, Tidskrifterna Ord&Bild och Alba, Allt är Möjligt och Filmpedagogerna.

Se One Shot måndag 31 januari kl 15.00 på Atalante, Se Wall måndag 31 januari kl 17.30 på Capitol, se Another Road Home tisdag 1 februari kl 17.30 på Atalante och se Human Beings are Dancing Stars tisdag 1 februari kl 20.00 på Stadsmuseet

Medietrappan 2005



Vi är även mycket glada att kunna fortsätta samarbetet kring medietrappan. Årets övriga teman är: **Smörja säljer** om fikcionaliseringen av medierna (19 januari), **Klassperspektivet i medierna** (23 februari), **Mediemaskulinitet** (16 mars) och **Bilden av det nya EU** (6 april). Som vanligt kan ni förvänta er ett par mycket intressanta diskussioner med väl valda deltagare. Då man även under detta läsår satsar på genusperspektiv ser man verkligen fram emot diskussionen om mediemaskulinitet där det lär bli riktigt intressant med deltagare som Stephan Mandel-Enk, Maria Jacobsson, Claes Ekenstam och ingen mindre än Jan Myrdal. Missa på egen risk. [Hela programmet kan ni ladda ned här.](#)

Övrig information:

Bäst 2004 – Film och mediepedagogik

Ett antal film och mediepedagoger blev tillfrågade om vad som var bäst förra året. [Hela listan med kommentarer och även andra placeringar och kategorier kan ni läsa här.](#)

En del av resultaten:

Årets långfilm - bio

Lost in translation

Årets svenska film (kort-, novell-, spel-, dokumentärfilm)

Fyra nyanser av Brunt

Bästa film lågstadiet (kort-, novell-, spel-, dokumentärfilm)

Shrek 2

Bästa film mellanstadiet (kort-, novell-, spel-, dokumentärfilm)

Shrek 2

Bästa film högstadiet (kort-, novell-, spel-, dokumentärfilm)

Bara Bea

Bästa film gymnasiet (kort-, novell-, spel-, dokumentärfilm)

Fahrenheit 9/11

Bästa kort-, novell-, dokumentärfilm (ej spelfilm)

Elixir

