



Från: Försoning, UIP



Från: Arn, SF

Folkets bio 2009

Filmpedagogerna

Fortbildningsdagar, lärarkurser och elevföreläsningar

Sedan början av 90-talet har Folkets Bios Film- och mediepedagoger erbjudit aktuella föreläsningar, studiedagar och kurser för skolans elever och lärare.

Samtliga föreläsningar är utarbetade för att passa in i skolans alla ämnen. Självklart anpassas själva studiedagen eller föreläsningen till din klass eller dina kollegor.



Göteborgs Stad
Utbildning

Fördjupningar, studiedagar, temadagar & kurser

Fortbildning i film och media

Dagens unga växer upp med film, TV och internet. Att kunna hantera sina upplevelser av bildmedier blir därför allt viktigare. Folkets Bio har sedan 1992 gett lärare möjlighet att hjälpa sina elever ta ställning till vad de ser och att initiera ett mer kritiskt och medvetet förhållningssätt till rörliga bilder.

Folkets Bio är en partipolitiskt obunden ideell kulturförening. Våra medie- och filmpedagoger heter Fredrik Holmberg, Johan Holmberg och Mikael Kowalski, utbildade lärare och kulturvetare.

Rörlig bild som redskap

Folkets Bio är föregångare inom området filmpedagogik. I drygt 16 år har Folkets Bio arbetat med att öka kunskapen om filmens språk och att ge de unga redskap att hantera sina filmupplevelser. Vi vill ge vuxna och unga hjälp att hitta ett gemensamt språk där man kan mötas.

Studiedagar, temadagar och kurser

Vi erbjuder en konkret metodik och olika analysmetoder som underlättar arbetet i klassrummet. Teman som kan väljas för studie och temadagar är samtliga som nämns nedan och till höger. Alla anpassas till de stadier eller ämnen du undervisar i.

Fördjupningar och övrigt utbud

Utöver de ordinarie föreläsningarna (se nästa sida) har vi nu även möjlighet att erbjuda fördjupningar av innehållet i följande föreläsningar: Basföreläsningen, Sagor och myter, Reklamföreläsningen, In love with Shakespeare, Filmhistoria, Kvinnor och män på vita duken, Nyhetsföreläsningen.

Du kan även få föreläsningar kring följande ämnen:

Kristen symbolik i film, Bok och film, Ungdomskildringar i film, Framtidsskildringar i film, Skildringen av svarta i amerikansk film, Familjen samt Livet enligt Hollywood.

Följande föreläsningar kan fås på engelska:

Basföreläsningen, Sagor och myter, Reklamföreläsningen, In love with Shakespeare, Kvinnor och män på vita duken.

Du som pedagog kan även få följande teman som studie- eller temadagar:

Dokumentärfilm, Film och litteratur, Filma själv.

Arrangörsstöd

– Täcker 50% av era kostnader + resa

Filmpedagogernas föreläsningar uppfyller Västra Götalandsregionens kriterier för arrangörsstöd. Det innebär att kommuner och arrangörer kan söka arrangörsstöd för våra föreläsningar för barn och unga eller deras lärare.

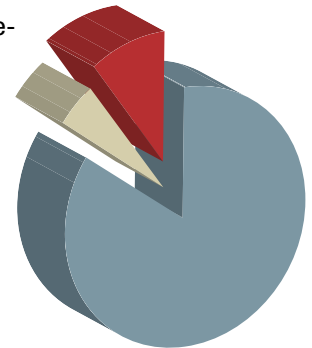
Gäller även offentliga framträdanden.

Arrangören betalar 50% av arvodet. Arrangörsstödet täcker resterande 50% plus resa och ev. boende. Kontakta kultursamordnaren i din kommun för mer information.

Vad tycker andra lärare?

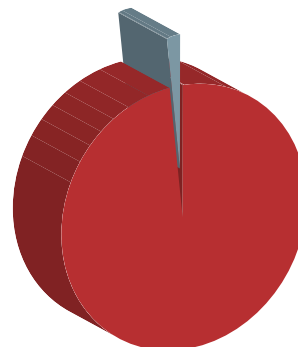
Tror du att kursens innehåll lätt kan omsättas i din undervisning?

| | |
|--------|-----|
| Ja | 86% |
| Nej | 4% |
| Vet ej | 10% |



Är detta en kurs du kan rekommendera?

| | |
|--------|-----|
| Ja | 99% |
| Nej | 0% |
| Vet ej | 1% |



(Källa: utvärderingar kurser: 1999-2008)



Våra föreläsningar för elever och lärare

Bas

Basföreläsningen behandlar filmspråkets grunder och hur dessa används för att skapa intressanta berättelser. Vi använder sekvenser ur aktuella filmer och TV-serier och jämför kameraarbete, ljudläggning, klippning, dramaturgi och karaktärer för att se hur berättarkomponenterna samspelar. Dessa grundläggande grammatiska kunskapar krävs för att bli en kritisk och medieveten medborgare.

Filmmusik och musikvideor

Ljud och musik är otroligt viktiga för filmupplevelsen. Musikvideor och reklam är idag de kanske största förmedlarna av ideal, värderingar och nya trender till unga människor. Vi ser på hur de är konstruerade och hur de förmedlar sitt budskap och olika känslor.

Filmhistoria

Från Bröderna Lumières första stumfilmer till nutidens snabba klipp och datoranimerade världar. Föreläsningen är en genomgång av filmmediets utveckling i form och innehåll samt en analys av tongivande verk och kända filmskapare. Hur har berättarteknikerna förändrats?

In love with Shakespeare

Shakespeare förför oss fortfarande, snart 400 år efter sin död. Hans pjäser sätts fortfarande upp och nya filmatiseringar görs hela tiden. Vilka allmänmänskliga budskap har Shakespeare skickat oss genom tiderna? Vi studerar hur hans pjäser omsatts till film och vad de har att säga en publik på 2000-talet. Finns som en- eller tvåtimmesföreläsning.

Helfilmsanalys

Filmen vi gemensamt väljer brukar vara en aktuell eller klassisk populärfilm. Vi diskuterar filmberättande enligt dramaturgiska modeller, karaktärsanalys men också form och innehåll, genretillhörighet och genrekonventioner.

Förslag på filmer för analys: Arn, Babel, Ciao Bella, Fighter, Flyga drake, Försoning, Klassen, Pans Labyrint, Romeo+Julia m.fl.

Kvinnor och män på vita duken

Här tittar vi närmare på hur män och kvinnor framställs i film och TV. Objektivisering av framförallt kvinnor men även män förekommer flitigt i film och reklambilder. Vi diskuterar stereotyper, starka kvinnor, objektivisering, manliga och kvinnliga världar, sexualitet och queer.

Nyheter, information och propaganda

TV har blivit den stora förmedlaren av nyheter. Vad är en nyhet? Vad är det för nyheter som förmedlas och är det verkligen nyheter? Hur förmedlas nyheter via TV, film, radio, internet och tidningar? Vi tittar närmare på hur nyheter är konstruerade och förmedlas men talar även en hel del om nyhetsvärdering och dess objektivitet eller subjektivitet.

Reklam

Varje år läggs över 60 miljarder på reklam i Sverige. Reklam är vår tids största gemensamma kulturyttring. Reklammakarna blir allt skickligare på att använda sig av rörliga bilder för att locka och fånga oss. Vi ser på vilka som är sändare av film och reklam och vilka de tänkt sig som målgrupper. Vilka metoder och koncept använder de sig av? Hur påverkas vi? Har vi blivit bättre och mer kritiska konsumenter?

Sagor och myter

I dagens filmer och TV-serier möter vi gamla sagor och myter i nya former och versioner. Hollywoodfilmer vimlar av symboler och befolkas av klassiska gestalter och berättelser. Vårt klassiska kulturarv lever och frodas. Vi hjälper eleverna att hitta dess ursprung. Föreläsningen kan fås med inriktning på antiken och/eller religiös symbolik.

TV-serier och såpor

På de sex vanligaste TV-kanalerna i Sverige visas varje vecka ca 140 olika TV-serier och såpor. Ungdomar är ofta målgruppen för och dessutom storkonsumenter av dessa program. Till skillnad från spelfilm umgås vi med dessa karaktärer, berättelser och miljöer vecka efter vecka och år efter år. Vi diskuterar varför de är så lockande och hur de är uppbyggda.

Vi och dom

En föreläsning där vi tittar på den bild vi får av människor och händelser i vår värld genom film, TV och även nyheter. Vad betyder geografisk och kulturell närhet för vår syn på andra människor? Hur fördomsfulla är bilderna i populärkulturen jämfört med TV-nyheterna?

Från: *There will be blood*, Buena Vista





Från: Sex and the City, SF



Från, Flyga drake, SandrewMetronome

Studiedagar, temadagar och kurser för lärare

Vi lär bland annat ut vår metodik och olika analysmetoder som underlättar arbetet i klassrummet. Samtliga teman som finns beskrivna inne i broschyren kan väljas för studie- eller temadagar. Alla anpassas till de stadier eller ämnen du undervisar i. Tider och teman väljer vi så att det passar dig och dina kollegor. Föreläsningarna sker sedan på din skola, om så önskas.

Lärarkurs 2009

Under året genomför vi en veckas kurs 15-18 juni. Mer information på vår hemsida.

Bokning och priser - elevföreläsningar

Filmanalyserna för dina elever sker med storbildsvideo i biografialong på Hagabion. Föreläsningarna är normalt 2 x 60 minuter plus 15 minuters rast.

Folkets Bios filmpedagoger erbjuder de ordinarie föreläsningarna som beskrivs på föregående sida. Självfallet är vi öppna för andra inriktningar. Kontakta oss gärna om du har förslag på ett ämne som inte tillgodoses här. Priset är 600 kronor för elevföreläsningar.



Göteborgs Stad
Utbildning

Kontakta oss

Tel 031 12 10 90 • Fax 031 12 73 60

Mobil 073 682 75 13, 073 682 75 27, 073 682 75 28

Folkets Bio Filmpedagogerna, Linnégatan 21, 413 04 Göteborg

E-post: info@filmpedagogerna.se

www.filmpedagogerna.se

filmpedabloggik.blogspot.com/