

Filmpedagogernas meny

Film- och mediepedagogiska anrättningar

Salads & Starters



Berättandets grammatik – I skolans alla ämnen

Aldrig tidigare har vi, och kanske framför allt våra ungdomar, ägnat så mycket tid till berättelser på film och TV. Vi har en känsla för berättelsens struktur utan att kanske ens märka det.

Berättandets grunder utvecklades enligt Aristoteles ur naturbegåvningarnas improvisationer. Men vi kan alla lära oss grunderna för hantverket, och behöver inte vara begåvade berättare för att ändå nå en publik med en intressant historia. Ända sedan antiken har retorik stått på schemat i skolan, men är idag inget obligatorium.

Berättandets grammatik är en grundkurs i berättande. Klassiskt innehåll i filmform. Allt som ingår i materialet går att applicera på allt innehåll i alla skolans alla ämnen.

Materialet är en interaktiv föreläsning som består av fyra delar:

Drama - berättelsemaskinen och dramaturgi

Karaktärer - grundinstrumenten i orkestreringen

Innehåll - formuleringsnivåer. Underbart är kort, långt, eller mitt emellan

Stil och Genre - visuella tilltal och det vidgade textbegreppet

I Fredrik Holmbergs föreläsning sätter han ord på den dolda kompetensen och hjälper oss därmed att slipa ett av de viktigaste verktyg en medborgare kan äga. Berättarkonsten. Det är fascinerande att se hur berättelserna vare sig de är reklamfilmer, artiklar eller långfilmer följer samma mönster.

Berättandets grammatik vill visa att allt förändras, dock sker ingenting nytt.

<http://www.multimedia.skolverket.se/Tema/Mediekunskap/Berattandets-grammatik/>

\$ 0

Entrees



Film i klassrummet - I skolans alla ämnen

Film i klassrummet är ett material som underlättar och stimulerar användandet av datorn i undervisningen. Under tre huvudrubriker finns massor av resurser för arbete med strömmande media för skolans alla ämnen.

Film i klassrummet hjälper dig att komma igång med internet och databaserad pedagogik. Exempelvis med vilken teknik du behöver, vad du får och inte får visa/sända och var du hittar material att arbeta med.

Film i klassrummet största del är en bank av resurser med strömmande film. De är uppdelade i ämnesområden såsom NO, SO, media samt filmer på teman som bland annat behandlar värdegrundsfrågor, genus, historia, ungdomskultur och miljön. Du finner även ett stort material om granskning av nyheter - konkreta tips och övningar på bland annat källkritik, form och stil, genus, värdegrund och mediekritik.

Film i klassrummet handlar givetvis också om att själv producera medietexter.

I den tredje delen, finns bland annat en handledning om hur man enkelt gör en egen nyhetsändning. Du finner även texter om hur man kan producera, redigera och lägga upp elevernas produktioner på internet.

Film i klassrummet är ett komplett material för dig som vill använda strömmande medier i undervisningen och ser datorn som ett verktyg med nya pedagogiska möjligheter för ökad måluppfyllelse.

<http://www.filmiklassrummet.se/>

\$ 0



Desserts & Drinks

Som avrundning skulle vi vilja rekommendera en visit i **Reklamfilmens Fantastiska Värld**. I denna web-version finns stora delar av DVD:n från 2010 som finns att köpa på Konsumentverket. Den nya DVD versionen innehåller aktuella siffror och nyheter inom reklam och marknadsföring. Den nya DVD:n innehåller 125 reklamfilmer. Besök webversionen hos Multimediatebyrå på:

<http://www.multimedia.skolverket.se/Tema/Mediekunskap/Reklamfilmens-varld/>

\$ 0

Filmpedagogerna Folkets Bio



Från: Snabba Cash, © Frank Aschberg/Nordisk film

Studiedagar, temadagar och kurser för lärare

Vi lär bland annat ut vår metodik och olika analysmetoder som underlättar arbetet med film och media i klassrummet. Vi erbjuder samtliga teman på filmpedagogerna.se för studie- eller temadagar. Alla anpassas till de stadier eller ämnen du undervisar i. Tider och teman väljer vi så att det passar dig och dina kollegor. Föreläsningarna sker sedan på din skola, om så önskas.

Bokning och priser - elevföreläsningar

Filmanalyserna för dina elever sker med storbildsvideo i biografialong på Hagabion. Föreläsningarna är normalt 2 x 60 minuter plus 15 minuters rast. Filmpedagogerna erbjuder en rad föreläsningar som alla finns beskrivna på filmpedagogerna.se. Självfallet är vi öppna för andra inriktningar. Kontakta oss gärna om du har förslag på ett ämne som inte tillgodoses här. Priset är 4500 kronor för elevföreläsningar.

Arrangörsstöd

- Täcker 50% av era kostnader + resa

Filmpedagogernas föreläsningar uppfyller Västra Götalandsregionens kriterier för arrangörsstöd. Det innebär att kommuner och arrangörer kan söka arrangörsstöd för våra föreläsningar för barn och unga eller deras lärare. Gäller även offentliga framträdanden. Arrangören betalar 50% av arvodet. Arrangörsstödet täcker resterande 50% plus resa och ev. boende. Kontakta kultursamordnaren i din kommun för mer information.



Filmpedagogerna

Kontakta Filmpedagogerna Folkets Bio

Tel 031 12 10 90

E-post: info@filmpedagogerna.se

Filmpedagogerna Folkets Bio, Linnégatan 21, 413 04 Göteborg

www.filmpedagogerna.se