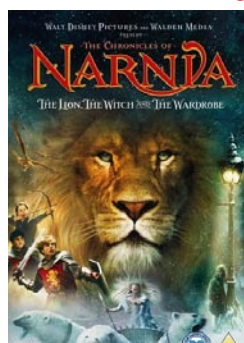


KYRKAN+FILM=SANT

att arbeta med film och TV i kyrkan



Bibel 3000 - film och TV i kyrkans värld

Folkets Bios film och mediepedagoger har i tio år föreläst för och om film för tiotusentals elever och lärare runt om i Sverige. Vi arbetar med de filmer som ungdomar ser dvs. populärfilm. Då populärfilmen skall nå ut till så många som möjligt använder man sig ofta av berättelser, karaktärer, teman och bilder från den judisk-kristna traditionen (men även från andra kulturella sfärer). Vi lär er att prata kring berättelserna såväl gamla som nya och ger ingångar till många diskussioner om dagens populäraste filmer. Filmer som ger oss kunskap om oss själva men även ställer stora frågor om varför vi finns till, vem som har rätt att skapa och vad det innebär att vara människa.

Livet enligt Hollywood

Amerikansk film dominerar utbudet på bioograferna. Men vilka värderingar och vilken livsåskådning sprider filmerna? Vi funderar kring och illustrerar med exempel ur populärfilm, den världssyn, moral och religiositet som Hollywood matar oss med. Hur förmedlas dessa judiskt/kristna värderingar? Hur påverkar de oss i Sverige och vår syn på bl.a. familjen, homosexualitet, abort, dödsstraff, främlingsfientlighet, forskning, livsåskådning och tro?

Sex, lögn och DVD-klipp

Tonåringars främsta källa till svar på frågor som berör sex & sånt är idag media.

I denna föreläsning tar vi oss en närmare titt på hur män och kvinnor framställs i film och TV.

Objektifiering av framförallt kvinnor men även män förekommer flitigt i film och reklambilder. Vi diskuterar stereotyper, manliga och kvinnliga världar, sexualitet och queer.

Den heliga familjen

I både amerikansk och svensk film är familjen central. Vad är det då för bilder som filmerna visar av familjen? Vad är en familj och hur får den se ut? Hur påverkar ländernas tro- och livsåskådningsfrågor filmerna och hur påverkas vår syn på familj av dessa bilder. ger utgångspunkt i populära filmer och TV-serier ger exempel på hur familjen skildras.

Äldrevård

De äldsta i vårt samhälle är de som ser mest på TV. Burken är för många det viktigaste sällskapet. Man tittar på det som sänds och i många kanaler bryts berättandet och koncentrationen av reklamavbrott. Alldeles för sällan visas film regelbundet för våra seniorer. Alldeles för sällan visas hela berättelser som man själv bestämt sig för att titta på. Film är rätt hanterad mycket aktiverande och socialt. Ritualen att samlas och förbereda sig inför en filmhändelse likaså.

Framtiden

Framtiden är inte vad den aldrig har varit, men Science Fiction handlar om oss människor och vårt samhälle här och nu. Ett problem i samtiden lyfts ut i en spännande miljö där det kan renodlas och bearbetas. Framtiden hägrar inte som någon Edens lustgård. Himmeleriket är ingen plats för spännande berättelser. Science Fiction-filmer är per definition dystopier. Kanske är populärkulturen vår skarpaste forskare om vår samtid och oss som delar den. Det är i den vi kan göra de mest vågade experimenten, ställa de mest avgörande frågorna och använda vår fantasi till fullo.

Hur skildras skolan i film och TV?

Alla har vi en relation till skolan. Vi har alla gått i den, vi kanske undervisar själva eller har barn som går där. Vad är det för institution vi tillbringar så stor del av våra liv i? Vi tar oss en närmare titt på hur skolan skildras i film och TV. Vilka bilder finns av skolan och är de representativa för pedagoger och elever?

Boka en filmföreläsning eller få svar på dina frågor genom att kontakta oss via:

Telefon: 031-12 10 90 **Mobil:** 073-682 75 27, 07368275 28, 073-682 75 13 **E-post:** info@filmpedagogerna.se

Hemsida: www.filmpedagogerna.se



Filmpedagogerna