



Filmpedagogerna

FOLKETS BIO FILMPEDAGOGERNA NYHETSREV Augusti 2006

Välkomna till Filmpedagogernas sista ordinarie nyhetsbrev! Frukta inte vi kommer att fortsätta ge er film och mediepedagogisk information, oftare, enklare och bättre? På **Filmpedabloggik**-den nya filmpedagogiska bloggen. Här kommer det uppdateras kontinuerligt med filmtips, boktips, DVD-tips samt allmänna reflektioner om medier i stort och smått.

Den läser ni här: <http://filmpedabloggik.blogspot.com/>

I våra fortsatta utskick per mejl kommer ni få erbjudanden om föreläsningar, gratisvisningar m.m.

Detta nyhetsbrev innehåller redan nu lite texter från **Filmpedabloggik**, samt lite nya texter så att ni kan starta läsåret med ful koll på vad som händer.

Filmpedagogerna genom
Mikael Kowalski

Aktuellt i augusti/september:

29 augusti: Utbudskväll, Draken, [läs mer hos Skolbio Göteborg](#).

15 september: Skolbiodag, Umeå filmfestival, [läs mer hos Svenska Filminstitutet](#).

16 september: Körfilmsseminarium, Artisten [läs mer här \(pdf-fil\)](#)

Filmpedagogerna rekommenderar:



WIRED

Det finns tidningar och så finns det TIDNINGAR. Wired tillhör den senare kategorin. Tidningen är på engelska och handlar om mediakultur. Just nu finns det förmodligen ingen tidning som är så bra på att beskriva, spå och analysera nya medietrender. För filmintresserade finns det alltid något att läsa men speciellt för den som intresserar sig för ny teknik finns det massor av matnyttigt. I förra numret som handlade om bl.a. Robert Murdoch och MySpace. Det innehöll också en analys av dagens medieklimat som alla som jobbar på SFI, bio eller tillhör musikbranschen måste läsa även om den kommer att innehålla en del obehagliga sanningar. För Wired är inte politiskt korrekta, de rapporterar om hur det faktiskt ser ut och inte om hur mediejättarna vill att det skall se ut. Därför blir Wired ett perfekt pedagogiskt verktyg om man arbetar med unga människor. Wired är en tidning som kommer hjälpa er att ligga i frontlinjen vad gäller nya trender och tendenser inom media. Ofta före era elever och det är ju inte dumt att ibland vara bäst i klassen.

Lästips (från filmpedabloggik):



Fredrik Strage - Fans (pocket)

Är ni intresserade av musik, film, populärkultur? Är ni intresserade av unga människors användande av dessa? Läs då Fans av Fredrik Strage! Fans är en fantastisk liten bok. Den handlar på vilka olika sätt människor visar uppskattning för filmer eller musik. Det som imponerar mest är researcharbetet bakom boken. För det är inte bara en beskrivning av olika sorters fans utan en grundläggande analys av fenomenet med att gilla något väldigt mycket. Till skillnad från andra forskare är han inte enbart positiv eller negativ. Han visar upp olika sidor utan att vara fördömande samtidigt som han analyserar beteendet med hjälp av andra källor. Det som ändå gör boken mest användbar i skolan är ett försvar av populärkulturen som ger många a-ha upplevelser.

Låt mig ge några citat:

/idoldyrkan förknippas med barndomen och tonåren/ "Den som ser upp till en kändis på samma sätt som vuxen riskerar att stämpas som en smula svagsint, i alla fall om kändisen verkar inom någon form av populärkultur (ingen skulle kalla en dekonstruktivist för "fan" även om han vallfärdade till Jacques Derridas grav, köpte förstautgåvor av alla hans böcker och slogs med anhängare av andra filosofiska inriktningar)" "En anledning till att man såg ner på de tidiga biobesökarna var att de även socialt skilde sig från dem som valde teater/.../De satt inte tysta under föreställningen utan åt, drack, pratade, hånglade, buade och hurrade - ungefär som många gjort på teatern innan det blivit ett stillsamt borgerligt nöje." ""Star Wars-fankulturen torde vara ett av det mest extraordinära exemplen på kreativitet" skriver litteraturprofessorn Henry Jenkins"

Tre lysande exempel på varför man skall läsa denna bok. För de visar på hur folk använder dagens moderna texter som film och musik och hur elitistiskt synsättet på kultur är inom skolan och samhället. Inte trodde ni väl att man bli kreativ av att se Star Wars? Att det innebär både läsande, skrivande, seende och eget skapande. Tror någon av er att samma sak kan sägas om Strindberg? eller Proust?

Läs Strages bok - här finns mycket matnyttigt att ta med sig då man möter unga människor. Här finns även mycket matnyttigt som visar på hur positiv (och negativ) fan-kultur kan vara. En nyligen publicerad avhandling visar på att det gått bättre för punkare i livet en andra grupper från samma tid. Fundera på orsakerna till detta, läser ni Strages bok kommer ni få väldigt många av svaren

Populärt i sommar:

Så vad skall man ha sett för att börja läsåret laddad och klar inför hösten? Sommarens stora hit på Bio var **Pirates of the Caribbean: Död mans kista**. Se den! Rolig, underhållande men nästan utan handling. Ändå ett stort fenomen samt en film som filmtekniskt är väldigt bra lämpad för undervisning. **Superman returns** är även den filmtekniskt otroligt bra. Handlingsmässigt är det lite tråkigt med en hjälte som i stort inte kan förlora. Arbetar man med sagor och myter och religiösa teman finns här enormt mycket att hämta. De övriga stora filmerna i sommar var habila hantverk men rätt tråkiga filmer som **X-men 3**, **Omen**, **Fast and the Furious:Tokyo drift och Beck – skarpt läge**. Vissa som **Poseidon** var rent ut sagt skit. Bland kommande filmer kan man nämna **Miami Vice** som är rätt olik TV-serien men som ändå är en riktigt bra Michael Mann rulle som kommer få killarna att lockas till biograferna. Vill ni se ett väldigt bra drama så gå och se **United 93**. Eleverna kommer förmodligen inte se den, men filmen är en riktigt effektivt berättad katastroffilm om 11:e september. Intressant att se och jämföra med flera av de konspirationer som flyter omkring just nu om 11:e september. På TV har det inte varit alltför mycket intressant i sommar. Dock börjar TV säsongen ordentligt i slutet av augusti. På TV3 kommer väldigt mångas favorit **Prison Break** tillbaka. De som inte laddat ned första säsongens avsnitt (vilket är många av de elever jag pratat med) kan se fram emot fortsättningen måndagen den 21/8. Efter det avsnittet kommer även komediserien **My name is Earl** tillbaka. På Kanal 5 startar **CSI** en ny säsong på måndag (14 augusti) och **CSI Miami** kommer med en ny säsong 24 augusti. Den 22 augusti får vi följa **Desperate Housewives** på Visteria Lane. På TV 4 kommer **LOST** tillbaka någon gång i september och Sveriges populäraste realityprogram **Idol** 29 augusti. På SVT kommer **Sopranos** tillbaka vecka 34.

Nytt nyhetsbrev från filmpedagogik.nu:

Mitt i sommarlovet kommer ett nytt nyhetsbrev från Filmpedagogik.nu. Massor av intressant läsning, debattartikel samt lästips inför sommaren. Läs och begrunda.

Kolla in på:

[Nyhetsbrev4](#)