



## Nyhetsbrev Folkets bio filmpedagogerna Maj-sommar 2005

Hej!

Det blev en pojke! På cirka 3 kilo och 52 cm lång. Där har ni orsaken till varför jag inte skrivit något nyhetsbrev förrän nu. Nu kommer istället ett extra fett nyhetsbrev med pedagogiska tips inte bara för maj månad utan även hela sommaren. Så håll till godo, spara och ha med er när det där ofrånkomliga sommarregnet kommer.

Sommaren är inte bara bad, sol och regn det är även en tid då vi har vår **sommarkurs** och det finns fortfarande platser kvar och det är inte för sent att anmäla sig. [Lite kort information finner i detta informationsblad som ni laddar ner här](#) eller på vår hemsida på: <http://www.folketsbio.se/filmpedagogerna/>



Bifogar även lite information kring den utmärkta filmen **Under en blå-gul himmel** där ni som lärare erbjuds subventionerade visningar.

Med varma hälsningar!  
Mikael Kowalski

### Film:



#### Star Wars Episod 3: Mörkrets hämnd

<http://www.starwars.com/>

Så var sagan fullgånget. Vi får reda på hur Anakin Skywalker blev Darth Vader och återstifta bekantskap med Chewbacka, Leia och Luke (även om de två sistnämnda bara är bebisar). Filmen är effektfull och inte lika tung på innehåll, men kopplingarna mellan G.W. Bush och Kejsaren alt. Darth Vader är roliga att göra. En film de flesta av era elever kommer se och intressant att diskutera utifrån stilanalys, filmmusik samt sagor och myter och politik.

**Ute nu**



#### Kingdom of Heaven

<http://www.kingdomofheavenmovie.com/>

Ridley Scott återkommer till kostymfilmerna efter Gladiator med denna film som har en hel del gemensamt både innehållsmässigt och stilmässigt med just Gladiator. På samma sätt som i Gladiator kan man här anlägga dagens politiska teman i ett raster utifrån dåtiden. En film som passar till diskussioner om sagor och myter men även för diskussion om religion, politik och historia.

**Ute nu**



### Sin City

<http://www.sincitythemovie.com/>

Skaparen av serien Sin City Frank Miller, har tillsammans med Robert Rodriguez gjort denna otroligt snygga men våldsamma film. Filmen är med och tävlar i Cannes och har en mycket stark uppsättning skådespelare som kommer att locka elever oavsett om de läst förlagan eller inte.

**Premiär: 1 juli**



### Världarnas Krig

<http://www.waroftheworlds.com/>

Världens dyraste film kommer i sommar. Om den är världens bästa återstår att se men den lär dra publik och är väl den filmen man skall se i sommar. Tom Cruise och Steven Spielberg ligger bakom denna nyversion av H.G. Wells klassiska bok. Förmodar att då det är Spielberg som gjort filmen att vi har att se fram emot en hel del sagoinnehåll kombinerat med specialeffekter. Borde kunna användas till stilanalys och diskussioner om bok till film.

**Premiär: 29 juni**



### Filmfrossa på Hagabion – 21 filmer för 40:- styck

För er som vill se lite högkvalitativ film i sommar ges nu chansen att se gamla och nya favoriter till det mycket schysta priset 40 kronor filmen. Ta chansen att se bland annat toppenfilmer som **Älskade hundar**, **Din morsa också**, **Guds stad**, **Ghost World**, **Virgin suicides** och världens bästa svenska actionfilm: **Mannen på taket**.

**Pågår mellan 1 – 28 juli fullständigt program på**

[www.filmfrossan.nu](http://www.filmfrossan.nu)

Sommaren och maj bjuder på en hel del andra intressanta premiärer. I maj har vi att se fram emot en nyversion av skräckfilmen **House of Wax** (premiär: 27 maj) och uppföljaren till **Pusher**, fantasifullt kallad **Pusher 2** (premiär: 27 maj).

I juni och juli kommer de stora blockbuster filmerna från USA. 10 juni får vi stifta bekantskap med den mycket omskrivna **Mr. And Mrs. Smith** med Brad Pitt och Angelina Jolie i huvudrollerna. I juli kommer två serietidningsfilmer: **Batman Begins** och **Fantastiska Fyran**. För de lite mindre barnen kommer favoriten **Svampbob fyrkant** samt filmen **Zuper Zebran**. Den film som ändå verkar bäst kombinera både kommersiellitet med innehåll är den amerikansk-engelska **Liftarens Guide till galaxen** baserad på kultboken av Douglas Adams med samma namn som har premiär 27 juli.

## DVD/ VHS



### National treasure

<http://disney.go.com/disneyvideos/liveaction/nationaltreasure/>

En godnatt saga för Amerikaner som påminner en hel del om DaVinci koden kombinerat med Indiana Jones. VÄlgjort stilistiskt, kryddat med lite myt innehåll gör detta till en hit både bland elever och lärare som vill jobba med dessa frågor.

**Ute på DVD**



### Constantine

<http://www.meetthefockers.com/>

Constantine bygger på **Hellblazer** serierna och handlar om änglar och demoner. Huvudkaraktären har initialerna JC och skall rädda människorna från den ondskan som sprids från helvetet, allt för att kunna komma in i himmelen. Känner ni igen det från någon annan berättelse? Se fram emot Peter Stormare som djävulen och Los Angeles som Helvetet på jorden.

**DVD/Videopremiär: 13 juli**



### Familjen är värre

<http://www.meetthefockers.com/>

Inte lika bra som föregångaren men en komedi som funkar i de flesta åldersgrupper. Mycket återkommande skämt men ändå en film som många elever har sett/kommer se och som har en del intressant att prata om inte minst vad gäller könsroller.

**DVD/Videopremiär: 8 juni**



### Team America

<http://www.teamamericamovie.com/>

Kanske inte en film alla era elever ännu har sett av skaparna till South Park som har gjort ännu ett satiriskt mästerverk. Här finns massor att diskutera och prata om såsom populärkultur, politik, musik och filmmediet. Inte minst rolig att se lite som en motpol till Michael Moores Fahrenheit 9/11. Innehållande gästspel av Hans Blix.

**DVD/Videopremiär: 25 maj**

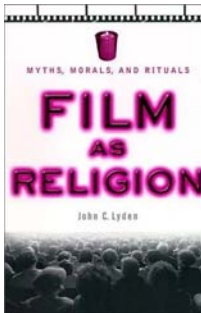
## Bok/ Läsning

Sommaren är kanske för många den tiden på året då man hinner och vill läsa, så är det mestadels för egen del. Så här kommer lite boktips och lästips för slöa dagar i solen eller inomhus om vädret blir samma som förra året.



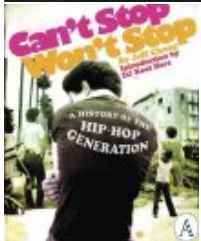
### **Gör din egen film tips och Råd för unga filmare av Mark Shulman och Hazlitt Krog**

För alla er som arbetar med att göra film med era elever kommer nu en bok i ämnet. Boken är fylld av pedagogiska tips på vad man skall tänka på då man skall göra sin egna film från mycket enkla till ganska avancerade övningar. Lätt och överskådlig är den ett givet tips till alla er som arbetar med eller vill arbeta med att göra film tillsammans med era elever.



### **Film as Religion av John Lyden**

Om ni någon gång undrat över vad vi bygger mycket av det vi diskuterar gällande sagor och myters koppling till film får ni en mycket bra sammanfattning i denna bok. Som extra bonus får ni även mycket bra analyser över de mytiska funktionerna filmer har i olika genrer som t.ex. gangsterfilm, melodram, actionfilm, romantisk film. Mycket läsvärd och upplysande bok där jag själv lärde mig mycket på vägen.



### **Can't stop Won't stop av Jeff Chang**

Inte en bok direkt om film, men den tveklöst bästa boken om Hip Hop, inte bara musiken utan även livsstilen som hör samman med den. En bok som börjar långt innan första hip hop skivan kom ut för att ge en historisk överblick över hur denna kultur växte från en motkultur till dagens största ungdomskultur tillika mest kommersialiserade. Lärorisk bok även för er som inte gillar musiken då den även är en historisk exposé över modern afro-amerikansk kulturhistoria.

## **ZOOM**

### **Zoom Sommarnummer**

Nytt nummer av Zoom med artiklar om Köpmannen från Venedig av Annika Thor och historikern Ulf Zanders artikel om Undergången och synen på Hitler. Utöver detta filmhandledningar på: "De feta åren är förbi"; "Den tredje makten"; "Det är mitt liv"; "Drömmarnas land"; "Hotell Rwanda" samt holländska "Polleke"

**Ute i slutet av maj.**

## **TV**

Titta på TV på sommaren? Visst finns det sådana som gör det. Idag är Tv oftast mer spännande än film och därför kommer här avslutningsvis lite tips vad som är bra och intressant den närmaste tiden



### **LOST**

<http://abc.go.com/primetime/lost/>

Lost är ett ypperligt exempel på den nya sortens TV-serier. Välproducerat, välspelat och kombinerar såväl spänning med lite intellektuellt innehåll. Efter en flygolycka blir överlevarna strandsatta på en öde ö, där deltagarna heter saker som Locke, Sawyer och Rousseau. Även ett bra exempel på dagens nya hybridserier där såpa element blandas med klassiska TV-seriedrag. Mycket populär bland elever.

**TV4 Onsdagar 21.00**



### **Numb3rs**

<http://www.cbs.com/primetime/numb3rs/>

Numb3rs är nog de flesta mattelärares våta dröm. En mycket välgjord deckarserie där huvudpersonen är matematiker och genom matematikens hjälp löser brott. En TV-serie som får matematik att verka både bra, spännande och sexigt. Även för folk som inte är fascinerade av talens makt är detta ändå en mycket välgjord och bra deckarserie. Bakom serien ligger Ridley och Tony Scott.

**TV4 Fredagar**

### **The Wire**

<http://www.hbo.com/thewire/>



Förförre sommaren klämde SVT in denna pärla under titeln I narkotikans spår. Nu har de ”döpt” om den till originalnamnet the Wire. Alla ni som följde Uppdrag: Mord vet hur bra deckarserier från Baltimore kan vara. Detta är inte bara en deckarserie utan minst lika mycket en serie om dagens USA. Säsong två som sänds just nu handlar om den amerikanska arbetarklassen och dess förlorade status. The Wire är något så unikt som en amerikansk TV-serie med socialt patos och även med stort underhållningsvärde.

**SVT2 söndagar 21.20**

### **The 4400**

<http://www.usanetwork.com/series/the4400/>



En science-fiction TV-serie som fått alla börja minnas hur bra och inflytelserik Arkiv X var. Helt plötsligt återkommer 4400 människor till jorden som varit borta en längre tid. Ingen vet vad som hänt dem och vart de har varit. Enligt många bland det bästa man kunnat se på amerikansk TV på ett bra tag och nu kommer serien till Sverige.

**Premiär: 19 maj TV3**