



FILMPEDAGOGERNA

aktuellt

Först en liten ursäkt, vi skickade ut information om att vi erbjöd gratis föreläsningar för lärare anställda av Göteborgs utbildningsförvaltning som de kunde ta med sina elever på. Vi var nog lite oklara där och fick därför en massa svar av er som gärna hade gått men som tyvärr inte var anställda av Göteborgs Utbildningsförvaltning. Vi ursäktar för otydligheten och att vi skickade ett meddelande till alla men som egentligen bara var ämnat för en del av er.

Hösten är kommen och film och TV-säsongen går i gång på högvarv. Massor av TV-serier har startat och en hel del intressanta filmer kommer på bio. Vår föreläsningsverksamhet har också startat med dunder och brak. För er som fortfarande inte fått vår nya broschyr med den senaste informationen kan ni ladda ned den här. Jag rekommenderar er även att ta en titt på kalendariet nedan för att se vilka intressanta saker som händer i oktober utifrån en film- och mediepedagogisk horisont.

Ha en skön höst önskar
Mikael Kowalski

kalendarium

30 september – 2 oktober: Frame, regional videofestival, Kungälv

7-16 oktober: Flimmer, filmfestival i Norrköping

12 oktober: Medietrappan: TT: snabbt, billigt...och ytligt?, Restaurang Trappan, hela programmet och presentation av detta tillfälle hittar du här.

24-30 oktober: Uppsala kortfilmfestival

bio



Kim Novak badade aldrig i Genesarets sjö.

Många är de lärare som arbetet med Håkan Nessers bok. Nu kommer filmen och låt er inte luras av den värdelösa trailern. Filmen är en mycket bra och trogen adaptation av boken. Inte minst är det en fröjd att se hur regissören använder sig av tidsväxlingar och berättarröst något som sällan blir bra i bokfilmatiseringar. Filmen är ett givet val för er som arbetar med film och litteratur, men även för grundläggande filmanalys och dramaturgi. Helfilmsanalys utlovas så fort filmen finns tillgänglig på DVD

Ämnen/Teman: Bok till film, dramaturgi, manligt/kvinnligt, filmanalys



Crash

Skall ni arbeta med en enda film kring rasism och främlingsfientlighet se då till att det är Crash. Denna film om Los Angeles och den stadens motsättningar vrider och belyser problematiken med främlingsfientlighet från alla tänkbara håll. En film som inte bara är om ett viktigt ämne utan även en riktigt bra film. Borde vara obligatorisk för lärare som arbetar med värdegrundsfrågor. Bifogar information om bokning i detta mejl.

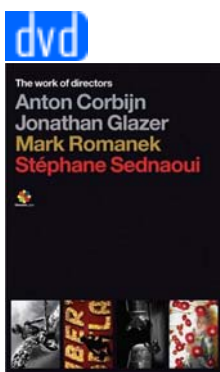
Ämnen/Teman: Vi och dom, dramaturgi, grundläggande filmanalys



Tjenare Kungen

1984 började jag att verkligen lyssna på musik och jag är Göteborgare så det kanske inte är så konstigt att denna film träffar mig rakt i hjärtat. Det är dock inte bara en nostalgifilm utan film vars budskap är lika aktuellt och intressant nu som då. Det handlar om musikens befriande makt men även om att bryta sig fri och våga göra det man själv tror på. Detta är en ”ung tjej med problem”-film som faktiskt kommer att fungera även på dagens unga tjejer.Handledning hittar ni på www.sfi.se/zoom

Ämnen/Teman: Manligt/Kvinnligt, musik, historia,



Work of director: Anton Corbijn, Jonathan Glazer, Mark Romanek och Stéphane Sednaoui

Det mest visuellt intressanta inom media sker inte inom film utan inom musikvideos och reklamfilm. Palm pictures har ännu en gång samlat fyra stora visionärers verk i stora feta dubbel DVD:er fyllda med musikvideos, reklamfilm och konstfilm kryddat med bakom kulisserna material. Vill ni se vad som är i frontlinjen inom rörlig bild kolla in dessa dvd:er och har ni missat föregångarna får ni allt ta och köpa dom med.

Ämnen/Teman: Musikvideos, reklamfilm, filmanalys, dramaturgi, filmkunskap



Kingdom of Heaven

Gladiator fast om korsridare? Visst finns det många stilistiska likheter mellan Ridley Scotts två filmer. Gladiator är bättre som helhet men det gör inte Kingdom of Heaven ointressant. I en tid då Islam för många är det samma som våld och terrorism och många gör kopplingar till just korstågen är detta en intressant film att prata historia, religion och främlingsfientlighet utifrån.

Ämnen/Teman: Vi och dom, manligt/kvinnligt, Sagor och myter



Paradise Hotel

Så har den då startat, TV 4:s skandalprogram som skapade rubrikmonstret Olinda i våras. Se den så att ni vet vad det handlar om, hur man presenterar människor i den och vad den går ut på. Med detta som utgångspunkt har ni spännande diskussioner att vänta om dagens kroppsideal, sexualitet, relationer, dokusåpagenren och symbiosen

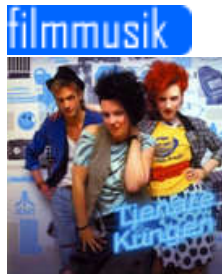
mellan kvällspress och TV. TV4 tisdagar till fredagar.

Ämnen/Teman: Manligt/kvinnligt, TV, moralfrågor, sex & samlevnad



Zoom

Ännu ett nytt fullspäckt nummer av Zoom där ni finner artiklar om musikvideos, dagens mediasituation i Sverige och äntligen en artikel om filmiska superhjältar. Artikeln om media är skriven av Maria Pia Boethius och kommer inte direkt med så mycket nytt men är ändå en bra och nyttig sammanfattning av det aktuella medialäget. Som vanligt finns även handledningar på filmer som t.ex. Zozo, Tjenare Kungen och Sophie Scholl.



Tjenare Kungen

Filmen kryllar av tidsenlig musik allt från Ebba Grön till Ultravox och Alphaville. Här finns även de låtar som framförs i filmen. En av dem nyskriven av punkkungen Joakim Thåström. Ett soundtrack som kommer att ta med er på en tidsresa till 1984.