



TALA FILM
TALA LIV
festivalen

EN FILMFESTIVAL OM LIVET, KÄRLEKEN OCH DÖDEN

Vid himlens utkant

15-16 oktober 2009 i Göteborg

Möt spännande gäster, kunniga pedagoger och övriga festivaldeltagare för att se filmer och samtala kring temat försoning. Tala film, tala liv är filmfestivalen där frågorna om livet, kärleken och döden står i centrum.

Två dagar fyllda med film och samtal

Festivalen vänder sig till dig som arbetar med existensiella frågor och använder film eller vill använda film i arbetet och till dig som bara vill fördjupa din filmupplevelse med samtal.

Centrum för festivalen är Bio Capitol på Skanstorget i Göteborg. Ett samarbete mellan Haga och Masthuggs församlingar, Sensus, Film pedagogerna och Göteborg International Film Festival.

**Anmälan senast den 15 september på
www.talafilm.se**

Mer info: annika.broman@svenskakyrkan.se eller 0703-12 72 15

Festivalpass 950 kr. Massor av filmer och samtal, mat och fika ingår.

PROGRAM TALA FILM, TALA LIV - FESTIVALEN 2009

Torsdag 15 oktober

	Bio Capitol	Haga församlingshus
8.00	Mötesbyrån öppnar:	
9.00	Waltz with Bashir Regi: Ari Folman, Israel Frankrike (2008) Kan man glömma en massaker? Med den frågan i huvudet försöker regissören Ari Folman i denna animerade dokumentär att ge svar på vad krig gör med människor. Med utgångspunkt från sina egna erfarenheter från kriget med Libanon 1982 och massakern i flyktinglägren Sabra och Shatila ställer han frågor om krig, moral, minnen, historia och personligt ansvar.	
11.30	Invigning	
11.45	Fika	
12.00	Filmanalysverktyg Folkets Bios filmpedagoger ger verktyg för analyser av film. Ni kommer att få psykologisk-, materialistisk-, genus, och form/stil-analys som sedan kan appliceras på de filmer ni ser. Filmpedagogerna har föreläst kring film och media i över 15 år i pedagogiska sammanhang.	
13.00	Lunch	
14.00	Introduktion av tala film, tala liv-metoden Crash Regi: Paul Haggis, USA, Tyskland (2004) Filmen utspelar sig i ett rasistiskt Los Angeles, där polisen och hela rättssystemet har surmat. En bilolycka i Los Angeles knyter samman en grupp främlingar, där de tvingas ta beslut som ställer deras moral på sin spets och tvingar dem att leva med resultatet av sina handlingar. Crash är en historia som börjar med en bilolycka men titeln syftar mer på sammandrabbningen mellan de olika människornas öden.	Introduktion av tala film, tala liv-metoden Mamma Mia Regi: Phyllida Lloyd USA, Canada (2008) Filmen bygger på succémusikalen med samma namn där den blivande bruden Sophie är på jakt efter sin pappa inför den stora dagen. Det är bara ett problem – hon vet inte vem han är. Efter att ha tjuvläst sin mammas (Meryl Streep) dagböcker, kommer hon fram till att han är en av hennes tre gamla pojkvänner.
16.00	Paus med fika i Haga	
16.30	Gruppsamtal i Haga församlingshus	Gruppsamtal i Haga församlingshus

	Bio Capitol	Masthuggs församlingshem
19.00		Middag i Repslagargården, Masthuggs församlingshem
20.00		Juno Regi: Jason Reitman, USA, (2008) Juno är en cool och självsäker tjej som får en nio månaders utflykt i vuxenlivet när hon blir oplanerat gravid. Hon bestämmer sig för att leta rätt på de perfekta adoptivföräldrarna till sitt barn.
22.00		Filmpub i Repslagargården med filmquiz tillsammans med Göteborg International Film Festival.

Fredag 16 oktober

	Bio Capitol	Haga församlingshus
8.00	Andhämtning – försoningstankar med Klara Zimmergren , journalist och komiker	
9.00	Forgiveness Regi: Ian Gabriel, Sydafrika (2004) Det karga, ödsliga kustlandskapet i Western Cape i Sydafrika bildar bakgrund till denna berättelsen om förlåtelse. En f d officer i apartheidregimens poliskår söker upp föräldrarna till ett av sina offer för att berätta vad som egentligen hände i ett försök att nå något slags försoning. Filmen skildrar hur man i Sydafrika valde att hantera den nödvändiga uppgörelsen med förtryckarna och samtidigt finna vägar för att kunna leva vidare tillsammans.	I taket lyser stjärnorna Regi: Lisa Sive, Sverige (2009) Hur smart är det att skaffa barn med en fransman som man inte kan få tag på och sen få cancer? Hur smart är det!? Orden är 14-åriga Jennas och när hon riktar dem till sin mor en bit in i I taket lyser stjärnorna sammanfattar hon huvudkonflikten. Filmen är helt enkelt ett måste – för tonårsföräldrar, tonåringar och alla som någon gång varit 14 år.
11.00	Fika	
11.30	Tala film, tala liv panel utifrån filmen <i>Forgiveness</i> . Med Gustav Ödkvist och Lars Lilled Samtalsledare: Cecilia Nyholm	Tala film, tala liv panel utifrån filmen <i>I taket lyser stjärnorna</i> Med Anders Isaksson, Olivia Bergdahl. Samtalsledare: Birgitta Westlin
12.30	Lunch på egen hand	

Fredag 16 oktober forts.

Bio Capitol

13.30 **Vid himlens utkant**

Regi: Fatih Akin , Tyskland
(2006)

Det finns en tysk bokhandel i Istanbul. Den drivs av Nejat, född i Tyskland av turkiska föräldrar. Han är professor i tyska och har tidigare arbetat på universitet i Tyskland.

Vid himlens utkant följer Nejats dramatiska väg från Bremen till Istanbul och alla de öden som korsar hans liv. Filmen rör sig i ett hektiskt tempo mellan Tyskland och Turkiet, mellan två kulturer, mellan liv och död.

15.30 Avslutande panelsamtal

Klara Zimmergren och Peter Landgren. Samtalsledare:
Annica Carlsson Bergdahl

16.00 The end

Adresser:

Bio Capitol, Skanstorget 1

Haga församlingshus, Haga Östergata 30

Masthuggs församlingshem, Repslagargatan 5



Svenska kyrkan 
I GÖTEBORG

sensus